

FOR_um BIOsfery

MAKRO_
MIKRO_UCZTA

Z przyjemnością ogłaszamy program FORUM BIOSFERY – MAKRO_MIKRO UCZTA, którego kulminacja zaplanowana jest na jesień 2026 roku. Projekt realizowany jest w strategicznym partnerstwie Instytutu Intermediów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, GaMA oraz Galerii SKALA. Inicjatywa uzyskała wsparcie finansowe Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

O FORUM

W ramach FORUM poddajemy krytycznej refleksji potencjał metodologii artystycznych wobec postępującej transformacji biosfery. Odchodząc od postrzegania natury jako biernego tła, projekt koncentruje się na badaniu splątanych współzależności pomiędzy procesami mikrobiologicznymi a systemami planetarnymi. Szczególną uwagę poświęcamy przejściu od paradygmatów antropocentrycznych ku formom symbiotycznego współistnienia, uwydatniając sprawczość bytów więcej-niż-ludzkich.

Nasze badania skupiają się na hybrydowych formach praktyki artystycznej, innowacyjnych modelach edukacji ekozoficznej oraz praktykach radykalnej troski skierowanej ku wspólnotom międzygatunkowym i środowisku naturalnemu. Integrując perspektywę dekolonialną, wiedzę usytuowaną oraz pluralne systemy wiedzy, Forum rozwija dialog wokół idei sprawiedliwości wielogatunkowej, uznając, że regeneracja ekologiczna pozostaje nierozdzielnie związana ze zmaganiem społecznymi, politycznymi i historycznymi.

Organizatorzy:

Fundacja Katedry Intermediów
Instytut Intermediów UAP

Partnerzy:

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
GaMA
SKALA

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

KALENDARZ:

Seminarium Wizualne (Sokołowsko)

Proces zainauguruje sesja eksploracyjna w formule otwartego seminarium wizualnego (maj/czerwiec 2026). Cykl spotkań realizowany jest we współpracy z Fundacją Sztuki Współczesnej IN SITU oraz społecznością uzdrowiska, koncentrując się na metodologiach badań terenowych oraz pogłębionej obserwacji miejsca.

Program Publiczny (wrzesień – grudzień 2026)

Zapraszamy do udziału w cyklu interwencji, spotkań i spacerów badawczych. Program, sytuujący się na przecięciu sztuki, ekologii i badań artystycznych, zgromadzi gości z Polski, Grecji, Indonezji oraz Australii, wnoszących różnorodne perspektywy rozwijane w odmiennych kontekstach kulturowych, społecznych i ekologicznych.

FOR_um BIOsfery

MAKRO_
MIKRO_UCZTA

We are pleased to announce the program of the BIOSPHERE FORUM – MACRO_MICRO FEAST, culminating in the autumn of 2026. The project is developed through a strategic partnership between the Institute of Intermedia at the Magdalena Abakanowicz University of the Arts Poznań, GaMA, and SKALA Gallery. The initiative has received financial support from the Ministry of Culture and National Heritage.

BIOSPHERE FORUM: MACRO_MICRO FEAST

Within the FORUM, we critically examine the potential of artistic methodologies in response to the accelerating transformation of the biosphere. Moving beyond the perception of nature as a passive backdrop, the project investigates the entangled interdependencies between microbiological processes and planetary systems. Particular attention is devoted to the transition from anthropocentric paradigms toward modes of symbiotic coexistence, foregrounding the agency of more-than-human entities.

Our research focuses on hybrid forms of artistic practice, innovative models of ecosophical education, and practices of radical care directed toward interspecies communities and the natural environment. Integrating decolonial perspectives, situated knowledges, and plural knowledge systems, the Forum advances dialogue around the concept of multi-species justice, recognizing that ecological regeneration remains inseparable from broader social, political, and historical struggles.

Organizers:

Intermedia Department Foundation
Intermedia Institute

Partners:

Magdalena Abakanowicz University of the Arts Poznań
GaMA
SKALA

Co-financed by the Minister of Culture and National Heritage
from the Culture Promotion Fund — a state special-purpose fund.



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

CALENDAR:

Visual Seminar (Sokołowsko)

The process will commence with an exploratory session in the format of an open visual seminar (May/June 2026). The series of meetings is organized in collaboration with the IN SITU Contemporary Art Foundation and focuses on field research methodologies and in-depth site observation.

Public Program (September – December 2026)

We invite audiences to participate in a series of interventions, gatherings, and research walks. Situated at the intersection of art, ecology, and artistic research, the program will bring together guests from Poland, Greece, Indonesia, and Australia, contributing diverse perspectives developed in distinct cultural, social, and ecological contexts.